

Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières

Exercice 1

En résumé

En vous appuyant sur les résumés et documents de votre manuel, répondez aux questions suivantes :

A. Sur la carte page 163, expliquez ce que signifie l'expression « traite triangulaire »

B. Quels points communs y a-t-il entre Nantes, Bordeaux, Lisbonne, Cadix, et Liverpool ?

C. Quels documents montrent l'enrichissement que retira l'Europe de la traite négrière ?

D. À partir de quelle année l'abolition de l'esclavage a-t-il progressivement commencé ?

E. Citez quatre plantes coloniales importées en Europe et utilisées dans l'alimentation.

F. Quel nouveau style artistique naît au XVIII^e, s'inspirant des terres exotiques exploitées ?

G. Que permirent les récits de voyages de Bougainville, et les missions jésuites ?

H. Le Code Noir était-il selon vous une bonne, ou une mauvaise chose ? (Justifiez votre opinion)

Exercice 2

Géographie coloniale

À l'aide des cartes et résumés du manuel, ainsi que de vos recherches, répondez aux questions suivantes :

A. Quelles étaient les colonies hollandaises d'Indonésie ?

B. Citez deux anciennes îles françaises de l'Océan Indien. Quels sont leurs noms actuels ?

C. Quelle partie de l'Amérique du Nord a été française ?

D. Dans quelle île anglaise Napoléon Bonaparte fut-il incarcéré jusqu'à sa mort ?

E. Citez trois colonies espagnoles situées dans l'Océan Pacifique.

F. Quelles colonies d'Amérique centrale devinrent françaises sous Louis XIII (1610-1643) ?

G. Entre quels pays fut logiquement disputée la possession du Canada ?

H. Quel continent, peu colonisé au XVIII^e siècle, l'était entièrement en 1914 ? (**Indice page 223**)

Exercice 3

Autour de
l'esclavage

À l'aide de vos recherches personnelles et du manuel, répondez aux questions suivantes :

A. Que signifie, dans la chronologie page 162, l'expression « traite intra-africaine » ?

B. Avant que les esclaves ne traversent l'Atlantique, qui a pratiqué la traite durant 900 ans ?

C. Où, quand et par qui l'esclavage a-t-il été pour la première fois officiellement aboli ?

D. D'après la carte page 163, listez les pays ayant développé un empire colonial.

E. Comment appelait-on les navires de transport d'esclaves ?

F. Cherchez de quoi parle le film « Bois d'ébène » (2016). D'où provient cette expression ?

G. Dans le plan de coupe d'un négrier (1 page 168), la légende indique : « la répartition des esclaves était optimisée au maximum. » Que faut-il entendre par là ? (**Expliquez**)

H. En additionnant la traite européenne et la traite arabe, combien d'esclaves furent déplacés ?

I. La traite européenne fut-elle plus importante que la traite arabe ou intra-africaine ? (**Justifiez**)

Exercice 4

Arts

Utilisez vos connaissances, internet et les documents du manuel pour répondre aux questions suivantes :

- A. Quels ports français Joseph Vernet a-t-il peints, hormis ceux visibles sur la carte page 163 ?
-
- B. Quels curieux personnages apparaissent au premier plan, sur son tableau de Marseille ?
-
- C. Dans ce tableau, on distingue des bateaux trois de nationalités différentes. Lesquelles ?
-
- D. Cherchez quel archipel découvre Bougainville sur le tableau de Louis Garneray (**3 page 165**).
-
- E. Quelle Reine de France popularisa à la cour la dégustation de chocolat chaud ? (**Cherchez autour du tableau p. 162**)
-
- F. Jean-Baptiste Belley (**4 page 165**) a un rapport avec l'abolition de l'esclavage par la Convention, en 1794. Lequel ?
-
- G. Sur l'original de ce même tableau (ici détourné), Belley est accoudé sur le piédestal d'un buste représentant un homme qui milita dès 1790 en faveur de l'abolition de la traite. Qui était-ce ? (**Son nom se trouve mentionné dans le résumé de la leçon 2**)
-
- H. Fritz Melbye, artiste danois (1826-1896) a peint vers 1850 des îles des Antilles appartenant à son pays (**3 page 169**). Saurez-vous retrouver lesquelles ? Quels noms portent-elles aujourd'hui ?
-

Exercice 5

Recherche

À l'aide d'internet, trouvez la réponse aux questions suivantes :

- A. D'où provenait-il, ce chocolat que déguste la famille du Duc de Penthièvre ? (**Peinture page 162**)
-
- B. Quelle plante permet de produire le chocolat ? Quelle partie de la plante, plus précisément ?
-
- C. Pour quelle raison l'esclavage, supprimé en 1794 par la Convention (**voir page 190**) a dû être de nouveau aboli en 1848 ? Que s'était-il passé entre ces deux événements, et pour quelle raison ?
-
- D. Comment se fait-il que la partie occidentale de l'Amérique du Sud ait été espagnole, alors que sa partie orientale appartenait aux Portugais ? (**Indice sur la carte 2 page 115**)
-
- E. Qui fut le découvreur français de la Louisiane ? Pourquoi lui donna-t-il ce nom, à votre avis ?
-
- F. Quelle île portugaise découverte en 1506 constitue la terre habitée la plus isolée du monde ?
-

G. Au large de quelle colonie française eut lieu le naufrage que montre le tableau de Géricault « Le Radeau de la Méduse » (1818-1819) ?

H. Amsterdam est un port hollandais, visible sur la carte page 163. Quel rapport y a-t-il pourtant entre cette ville et l'empire colonial français ?

Exercice 6

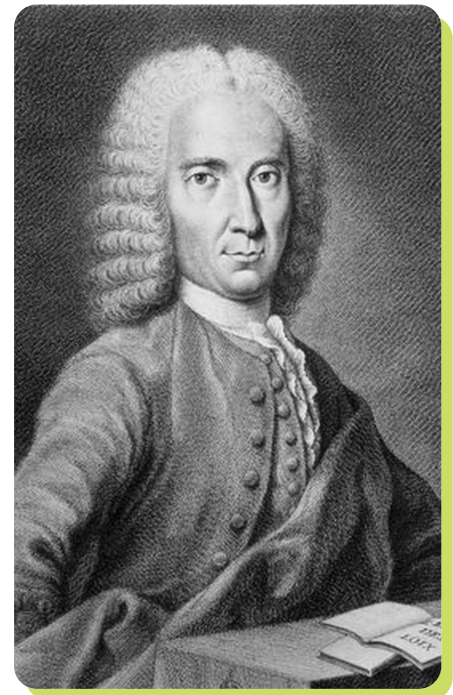
Étude de document

Ce texte, extrait de l'ouvrage de Montesquieu *De l'Esprit des Lois* (1748), emploie 9 arguments (ici numérotés) pour justifier la légitimité de l'esclavage, encore activement pratiqué à l'époque. Lisez-le, vérifiez si besoin le sens des mots soulignés, puis répondez aux questions posées.

« Si j'avais à soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves, voici ce que je dirais :

1. Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont dû mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir à défricher tant de terres.
2. Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves.
3. Ceux dont il s'agit sont noirs depuis les pieds jusqu'à la tête ; et ils ont le nez si écrasé, qu'il est presque impossible de les plaindre.
4. On ne peut se mettre dans l'esprit que Dieu, qui est un être très sage, ait mis une âme, surtout une âme bonne, dans un corps tout noir.
5. Il est si naturel de penser que c'est la couleur qui constitue l'essence de l'humanité, que les peuples d'Asie, qui font des unuques, privent toujours les noirs du rapport qu'ils ont avec nous d'une manière plus marquée.
6. On peut juger de la couleur de la peau par celle des cheveux, qui chez les Égyptiens, les meilleurs philosophes du monde, était d'une si grande conséquence, qu'ils faisaient mourir tous les hommes roux qui leur tombaient entre les mains.
7. Une preuve que les nègres n'ont pas le sens commun, c'est qu'ils font plus de cas d'un collier de verre que de l'or, qui chez des nations policées, est d'une si grande conséquence.
8. Il est impossible que nous supposions que ces gens-là soient des hommes, parce que, si nous les supposions des hommes, on commencerait à croire que nous ne sommes pas nous-mêmes chrétiens.
9. Des petits esprits exagèrent trop l'injustice que l'on fait aux Africains : car, si elle était telle qu'ils le disent, ne serait-il pas venu dans la tête des princes d'Europe, qui font entre eux tant de conventions inutiles, d'en faire une générale en faveur de la miséricorde et de la pitié ? »

Montesquieu, extrait de *De l'esprit des Lois* (1748).



Portrait de Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de Montesquieu, 1689-1755)

A. Lequel des arguments utilisés dans ce texte :

1. Prouve l'inhumanité des nègres par leur attachement à la pacotille ? (Définition page 168)
-

2. Admet implicitement que l'esclavage des Africains est une conséquence de l'excessive cruauté des conquistadores ? (voir pages 114 et 115)
-

3. Semble opposer la pureté de l'âme à la couleur de peau des esclaves noirs ?

4. Est purement économique, s'intéressant au prix de revient des denrées coloniales ?

5. Paraît cruel, dans la mesure où il juge des humains à un détail de leur visage ?

B. Que sous-entend l'argument 8, au sujet du comportement que l'on serait en droit d'attendre d'un bon chrétien ?

C. Par quelle expression méprisante Montesquieu qualifie-t-il ceux qui s'émeuvent de l'injustice de l'esclavage ? Dans quel argument l'utilise-t-il ?

D. Dans quel argument les dirigeants européens de l'époque sont-ils évoqués ? Que seraient-ils supposés faire, selon lui ?

E. Selon vous, Montesquieu était-il raciste, ou utilisait-il l'ironie pour mieux dénoncer la sottise des partisans de l'esclavage ? **(Justifiez votre réponse)**
