

# Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870

## Exercice 1

En résumé

En vous appuyant sur les résumés et documents de votre manuel, répondez aux questions suivantes :

A. Que veut dire l'expression « suffrage universel » ? Concerne-t-elle seulement les hommes ?

---

B. Que veut dire l'expression « suffrage censitaire » ? Qu'appelle-t-on le cens, d'ailleurs ?

---

C. Lequel de ces deux modes de scrutin vous semble le plus juste ? Pour quelles raisons ?

---

D. Quel système de vote a prévalu sous Louis XVIII ? En quoi Charles X l'a-t-il modifié ?

---

E. Louis-Philippe conserve-t-il, en 1830, le suffrage censitaire ? En quoi le modifie-t-il ?

---

F. Quel but visaient les « banquets » organisés en 1847-1848 ? À quoi aboutiront-ils ?

---

G. Quel type de scrutin instaure Louis-Napoléon Bonaparte après sa prise de pouvoir ?

---

H. Quelle méthode utilise-t-il durant son règne pour consulter régulièrement le peuple ?

---

## Exercice 2

Biographie

En vous aidant du manuel et d'une recherche personnelle, rédigez une courte biographie pour ces personnages :



A. Louis XVIII

---



---



---



B. Charles X

---



---



---



C. Louis-Philippe

---

---

---



D. Cavaignac

---

---

---



E. Lamartine

---

---

---



F. Louis-Napoléon Bonaparte

---

---

---

### Exercice 3



À l'aide de la chronologie pages 236-237 et des indications données dans la leçon, répondez aux questions suivantes :

A. Combien de rois ont régné entre le 1<sup>er</sup> Empire et la Seconde République ? Donnez leurs noms.

---

B. Deux de ces règnes s'achèvent de façon similaire : comment ? Quels documents le montrent ?

---

C. Comment s'explique le nom des « Trois Glorieuses » marquant les événements de juillet 1830 ?

---

D. Sur quel régime débouche la révolution libérale de 1848 ? Combien de temps dure ce nouveau régime ?

---

E. Qui met fin à la Seconde République ? Quand, et comment est organisée cette interruption ?

---

F. Quel est le point commun entre la Seconde République et le Second Empire ? Et la différence ?

---

G. Combien de temps durera le Second Empire ? Qui en sera le chef ? Comment cessera-t-il ?

---

H. D'après la chronologie, à quelles occasions Napoléon III a-t-il consulté le peuple par vote ?

---

## Exercice 4

Autour du  
drapeau

À l'aide de vos recherches et des indications du manuel (page 235 en particulier), répondez aux questions suivantes :

A. Le drapeau national, tricolore sous Napoléon et depuis 1794, disparaît en 1814. Pourquoi ?

---

B. Comment se fait-il qu'il redevienne tricolore entre le 1er mars et le 18 juin 1815 ? (Le livre donne peu de détails sur cette brève période, mais un précieux indice figure à la page 204, en fin du dernier « carton rouge »)

---

C. Quelle est sa couleur, de 1815 à 1830 ? Quels rois règnent alors ? Sont-ils liés à Louis XVI ?

---

D. Quel roi rétablit le drapeau tricolore en 1830 ? Son père fut-il monarchiste ? (Recherchez-le)

---

E. Sur quel tableau Marianne, l'allégorie de la Révolution française, brandit-elle ce drapeau ?

---

F. Sur quel autre tableau du livre le voit-on fièrement brandi, au cours des « Trois glorieuses » ?

---

G. En 1848, avènement de la Seconde République, il manque de peu de changer de couleur. Qui résiste à ce changement, et que proposait-on à la place ? (Indices aux pages 158, 217 et au 2 page 239)

---

H. Quel est le drapeau national entre 1848 et 1851 ? Le Second Empire le modifiera-t-il ?

---

## Exercice 5

Arts

Utilisez votre réflexion, vos recherches et les documents du manuel pour répondre aux questions suivantes :

A. Quels rapports pourriez-vous établir entre le drapeau tricolore, et les tableaux de la page 185 (Bonaparte au Grand Saint-Bernard), du 4 page 187 (Serment du jeu de paume), du 5 page 189 (La Fayette à la Fête de la Fédération), et celui (Sacre de Napoléon Ier en 1804) présenté aux pages 202 et 203 du livre ?

---

B. Quel lien de parenté existe-t-il entre les peintres des documents 5 page 239 et pages 166-167 ?

---

C. Le premier et le second ont-ils pu se connaître ? Quel personnage les relie ? Était-il peintre ?

---

D. Quel monument, dont la construction commença sous Philippe-Auguste, fut achevé en 1857 ?

---

E. Quels documents du livre y font référence ? À quoi sert-il ? Qu'y a-t-on rajouté en 1989 ?

---

F. Devant quel monument parisien l'impératrice Eugénie (la femme de Napoléon III, 2 page 260) s'exclama-t-elle : « Mais ça ne ressemble à rien ! Quel est ce style-là ? » Où le voit-on dans le livre ?

---

G. La chausse bleue visible au premier plan du tableau de Delacroix (**3 page 241**) rappelle un détail du tableau de Géricault Le Radeau de la Méduse (1819). Lequel ? Comment s'explique-t-il ?

---